



ATELIER DÉCO

Les Bulles de Paris, hommage au champagne

PARIS La famille Crouin a confié la décoration du boutique-hôtel à Sandrine Alouf. Tout ici évoque la prestigieuse boisson et invite à la fête.



Catherine Avignon

Ouvrir un hôtel où chaque élément de décoration évoque le champagne, c'est le pari de l'hôtel Les Bulles de Paris, ouvert à l'automne dernier par la famille Crouin

dans le VII^e arrondissement. Pour la décoration des 37 chambres et 7 suites, les propriétaires ont fait confiance à Sandrine Alouf, atmosphériste, qui signait ici sa septième réalisation.



Suite de Castellane



L'ESPRIT DU LIEU

Sandrine Alouf : "Depuis longtemps je voulais créer un décor autour du champagne et des maisons de champagne. Le nom d'**Amélie Nothomb** pour signer l'histoire est venu tout naturellement..."

Élise Crouin, directrice : "Je souhaitais une décoration chic, élégante, féminine. La cave en sous-sol nous a fait penser à un salon de dégustation et donc au champagne. Symbole de la fête, le champagne associé à Paris faisait sens, ce qui nous a permis de décliner une décoration thématique."



La salle des petits déjeuners.

”

*Symbole de la fête,
le champagne associé
à Paris faisait sens.”*

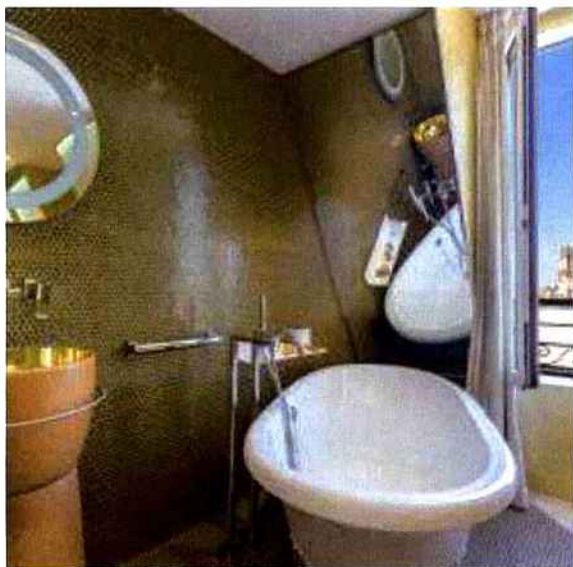
ÉLISE CROUIN

Chaque suite a été rénovée en partenariat avec une maison de champagne. La décoratrice a repris les codes couleurs de chacune d'entre elles, en chinant d'anciennes affiches, images ou photos

souvenirs qu'elle a placées avantageusement en tête de lit. On y retrouve le rouge de Bollinger et de Castellane, le bleu de Pommery, le doré de Duval-Leroy et de Lanson, le gris de Charles



Salle de bains de la chambre Amélie Nothomb.

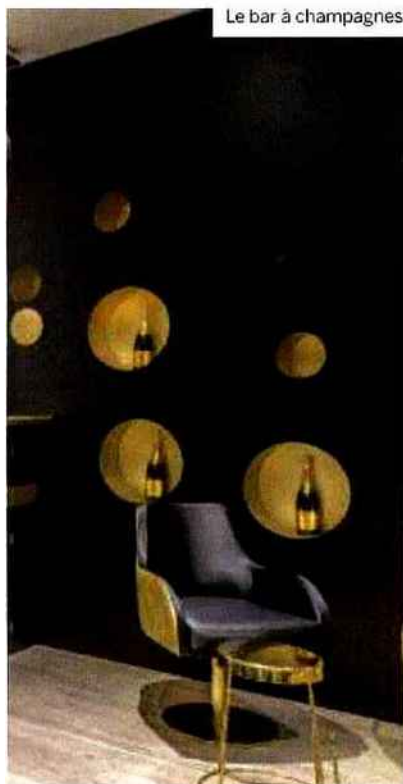


Suite Pommery.

LES ACTEURS DU DÉCOR

- Salles de bains : Porcelanosa
- Robinetterie : Grohe
- Papiers peints : Arte
- Revêtement mural : Radici
- Tissus : Delius, Casamance

Le bar à champagnes.



Suite Duval-Leroy.