

femme

MAGAZINE

**MODE
ART SHOW**

**JOAILLERIE
INDECENT
PROPOSAL**

**SÉRUMS
LES SOINS
BEAUTE
DU FUTUR**

LUXE

CASINOS DU MONDE, RAFFINEMENT À TABLE
ÊTRE SNOB, CURES MARINES DE TROUVILLE...

**INTERVIEW
RACHEL
WEISZ**

**REPORTAGE
L'AVENIR EST
DANS LE LUXE**

**ENQUÊTE
VIOLENCE
CONJUGALE**

**VISITE
GUIDÉE
BEIRUT
DESIGN
WEEK**



LES BULLES UN HÔTEL QUI PETILLE!

COMMENT PERSONNE N'Y AVAIT PENSÉ AVANT? LA VILLE LUMIÈRE SYNONYME DE FÊTE OÙ LE CHAMPAGNE COULE À FLOT SE DEVAIT D'AVOIR UN HÔTEL DÉDIÉ À CET ÉLIXIR PÉTILLANT. C'EST DÉSORMAIS LE CAS AVEC L'HÔTEL LES BULLES IMAGINÉ PAR L'INCONTOURNABLE "ATMOSPHÉRISTE" LIBANO-BELGE SANDRINE ALOUF. UNE CRÉATRICE QUI A FAIT DES HÔTELS À THÈME SA SPÉCIALITÉ. L'HÔTEL LES BULLES ACCUEILLE LES AMOUREUX DU PARIS HISTORIQUE ET FESTIF AU CŒUR DU QUARTIER LATIN À DEUX PAS DE LA SORBONNE ET DE NOTRE-DAME DE PARIS.

DÈS LE COMPTOIR D'ACCUEIL LE TON EST DONNÉ; LUSTRE ÉVOQUANT LES BULLES DE CHAMPAGNE ET UNE PEINTURE MURALE QUI PARLE D'ELLE-MÊME.



LE BAR À CHAMPAGNE NOIR ET OR.

Dès le réveil le ton est donné; champagne au petit-déjeuner. De quoi commencer la journée dans la joie et la bonne humeur! Pas de souci pour les inconditionnels du café, les boissons chaudes sont également au menu.

Pour ce nouveau projet, Sandrine Alouf a voulu innover en créant quasiment la totalité du mobilier à commencer par la salle de petit-déjeuner pour laquelle elle a dessiné tables et chaises. Des silhouettes de bouteilles se découpent sur la baie vitrée afin d'isoler les convives de la rue sans pour autant assombrir la pièce. Pensée dans les tons rose poudré et or, la salle offre une atmosphère en même temps festive et apaisante. ↘



LA MOQUETTE DES ESCALIERS PARSEMÉE DE BULLES A ÉTÉ DESSINÉE PAR SANDRINE ALOUF.



LA SALLE DE PETIT-DÉJEUNER DANS LES TONS ROSÉS EST SÉPARÉE DE LA RUE PAR DES SILHOUETTES DE BOUTEILLES DE CHAMPAGNE.



DANS LE BAR À CHAMPAGNE, SANDRINE ALOUF A PENSÉ UNE AMBIANCE SOBRE ET FESTIVE.



LES TABLES DESSINÉES PAR SANDRINE ALOUF ARBORENT DES GRAVURES DE COUPES ET FLÛTES DE CHAMPAGNE.

↳ Changement de décor pour le Bar où la boisson phare est le champagne of course! Sandrine y a opté pour le contraste noir et or en même temps sobre et joyeux. C'est ici que l'on peut s'adonner à la dégustation de plus de quarante références de champagnes des maisons les plus prestigieuses aux faiseurs les plus confidentiels. Parmi ces derniers une jolie maison qui a élaboré en exclusivité pour l'Hôtel Les Bulles le champagne «Les Bulles de Paris». En guise de guéridon, la designer a imaginé tout simplement... des muselets! Il s'agit de ce fil métallique qui enserre le bouchon de liège de la bouteille afin de l'empêcher de sauter. D'ailleurs, en complément du guéridon-muselet, l'architecte a élaboré un tabouret en liège tel un bouchon géant qui s'emboîte parfaitement dans le guéridon. Une paire qui semble vouée à devenir une pièce de mobilier design iconique, puisque plusieurs grandes maisons de champagne ont déjà passé commande!

Direction les 37 chambres et suites réparties sur 5 étages. Ce sont



DANS LA CAVE VOÛTÉE, UN ESPACE DÉDIÉ AUX DÉGUSTATIONS PRIVÉES.



DANS CHAQUE CHAMBRE LA TÊTE DE LIT EST CONSTITUÉE D'UNE PEINTURE SOUS VERRRE ÉCLAIRÉE PAR DERRIÈRE.



LA CHAMBRE DÉDIÉE À AMÉLIE NOTHOMB. LE CHAPEAU DE L'ÉCRIVAINNE TRÔNE AU PIED DU LIT.



CHAMBRE ROUGE BOLLINGER.

↳ vraisemblablement les différents univers des principales maisons de champagne qui ont inspiré à Sandrine la décoration des 7 suites. Ces dernières ont été décorées selon les codes couleur de chacune des maisons les plus emblématiques; du bleu roi pour Pommery, du rouge carmin pour Bollinger, de l'or pour Nicolas Feuillatte... Et puis on retrouve dans chaque chambre des citations en relation avec cet élixir divin, des plus poétiques aux plus drôles. On y lit par exemple une phrase de Madame Lily Bollinger qui dirigea la célèbre maison après le décès de son mari en 1941: «J'en bois quand je suis heureuse et quand je suis triste. Parfois j'en bois quand je suis seule. Si j'ai de la compagnie j'estime que c'est mon devoir. Si je n'ai pas faim je joue avec, et j'en bois quand je suis affamée. Sinon, je n'y touche jamais, sauf si j'ai soif.» Une citation que Sandrine Alouf avoue affectionner.

AU PALMARÈS DE SANDRINE ALOUF

On lui doit l'Hôtel Montmartre mon Amour à Pigalle, l'Hôtel Splendor dédié à l'univers de la Magie, l'Hôtel Apostrophe ode à la Calligraphie, ou encore l'Hôtel Secrets de Paris en hommage aux monuments emblématiques de la Ville Lumière.

AMÉLIE NOTHOMB A SA CHAMBRE

S'il y a une chambre à ne pas manquer c'est bien la Chambre Amélie, en hommage à l'écrivaine Amélie Nothomb, grande amatrice de ce breuvage pétillant souvent mis à l'honneur dans ses écrits. Si la créatrice a pensé à la célèbre auteure de «Stupeur et tremblements», c'est tout d'abord parce qu'elle est belge comme elle mais surtout pour l'univers fascinant de ses romans. Cette chambre qui occupe le dernier étage de l'hôtel bénéficie d'une vue imprenable sur les toits de Paris et sur la Cathédrale Notre-Dame toute proche. Une surprenante baignoire placée en biais de manière à ce que l'on puisse admirer la vue par la fenêtre tout en prenant un bain... de champagne! Cette salle de bains ouverte avec une baignoire trônant comme une œuvre d'art, Sandrine l'a voulue tel un clin d'œil au roman Barbe-Bleue où Amélie Nothomb évoque une piscine remplie de champagne. D'ailleurs, l'auteure a tenu à offrir un de ses emblématiques chapeaux haut de forme pour que celui-ci accueille les locataires de la chambre, mystérieusement posé sur le lit... pourra-t-on le faire sans risquer que celui-ci ne disparaisse? Pour le savoir, il ne reste plus qu'à aller buller à l'Hôtel Les Bulles!

Rola Cusson ■